

# KAJ ZMOREM NA PODROČJU KULTURNE ZAVESTI IN IZRAŽANJA

Navodila za uporabo pripomočka

---

## 1. KORAK



Pozorno preberite spodnji seznam, tako da si natančno ogledate posamezno področje in izberete tiste trditve, ki najbolj ustrezajo tistemu, kar zares **ZMORETE**.

Pri tistih trditvah, ki ste jih izbrali, naredite **kljukico** v kvadratke poleg njih.

---

## 2. KORAK



Pozorno preberite spodnji seznam, tako da si natančno ogledate posamezno področje in izberete tiste trditve, ki predstavljajo del znanja, ki ga pri sebi **NAJBOLJ POGREŠATE**.

Pri tistih trditvah, ki ste jih izbrali, naredite **križec** v kvadratke poleg njih.

---

## 3. KORAK

Ta korak je posebno pomemben, če uporabljate instrument pri samostojnem učenju. Ocenite, kolikšen delež temeljne zmožnosti obvladujete, tako da primerjate število kljukic z vsoto 26, kar je skupno število vseh kljukic. Ko pregledate svoj izid, boste lahko izbrali eno od spodnjih trditev:

- Večina odgovorov je obkljukanih.
- Polovica ali manj odgovorov je obkljukanih.

**Večina odgovorov je obkljukanih.** – Osnove kulturne zavesti in izražanja obvladujete. Zdaj pogledjte, kje ste označili s križci. To so področja, na katerih bi bilo koristno v prihodnje posebno delati, čeprav poznate osnove.

**Polovica ali manj odgovorov je obkljukanih.** – Ta izid vam pove, da so dopolnitve vaše kulturne zavesti in razvijanje izražanja nujno potrebni, saj so na tem seznamu navedene le najbolj osnovne veščine, spretnosti in znanje, da sploh lahko govorimo o zmožnosti. Pogledjte, kje ste označili odgovore s križci. To so področja, kjer bi bilo smiselno najprej začeti.

---

## TO SEM

---

### POZNAVANJE LASTNIH KULTURNIH VREDNOT IN ZNANJA

V svoji skupnosti govorim po domače, saj s tem ohranjam naše narečje.

---

### POZNAVANJE LASTNE KULTURE

Za pisano družino rad pripravim tradicionalno jed iz našega kraja, saj sem na to ponosen.

---

### POZNAVANJE LOKALNE IN NACIONALNE KULTURE

Poznam lastno kulturo in kulturo drugih pokrajin, na primer narečje, glasbo, obrt in rokodelstvo.

---

### POZNAVANJE DOGODKOV IZ PRETEKLOSTI

Poznam dogodke iz preteklosti, ki so vplivali na zdajšnje življenje (na primer Slovenija je s pridružitvijo Evropski uniji prevzela novo valuto).

---

### POZNAVANJE NACIONALNIH PRAZNIKOV

Poznam praznike, ki so dela prosti dnevi. Na primer: 25. junija dela je prost dan, ker se v Sloveniji praznuje dan državnosti; to je dan, ko je Slovenija postala neodvisna.

## USTVARJALNOST

---

### UMETNIŠKO IZRAŽANJE ZAMISLI, ČUSTEV IN IZKUŠENJ

Našel sem zase najprimernejšo obliko ustvarjalnega izražanja, na primer rad si sam izdelam okraske za novo leto.

---

### KULTURNA USTVARJALNOST

Rad obiskujem predstave, prireditve, kulturne dogodke, kjer na primer predstavljajo šege in navade o ljudskem izročilu ali leposlovna dela.

---

### KULTURNA USTVARJALNOST

Na pustno nedeljo se našim in se udeležim povorke, saj se mi zdi pomembno negovati tradicijo.

---

### NATURALNA MENJAVA

Prepoznam tudi priložnost in obliko za menjavo izdelkov, saj cenim, kar je ustvaril nekdo drug. Na primer doma pripravljeno marmelado sem zamenjal za izdelek iz suhe robe na dogodku, kjer obujajo tako trgovanje.

---

### POZNAVANJE RAZLIČNIH ZVRSTI UMETNOSTI

Razumem, zakaj je oblikovanje izdelkov iz železa v lokalni kovačiji tudi umetnost.

## IZ RODA V ROD

---

### POZNAVANJE USTVARJALNOSTI PREDNIKOV

Poznam ustvarjalnost in delo svojih prednikov. Zanimalo me je na primer, kako so včasih pekli kruhove pletenice ali pletli košare, okrašene z značilnimi vzorci.

---

### RAZUMEVANJE VREDNOSTI OHRANJANJA KULTURNE DEDIŠČINE

Kulturna dediščina je zelo dragocen vir starega znanja, zato skrbim za njeno ohranjanje. Na primer starih tkanin, posodja in drugih osebnih predmetov nisem zavrgel, poskušam jih ohraniti v domači zapuščini.

---

### VAROVANJE NARAVNE DEDIŠČINE IN OKOLJA

Želim biti zares odgovoren do zanamcev, zato skrbim za okolje tudi tako, da na primer sodu za vino, ki ga je močno načel zob časa, najdem drugo namembnost.

---

**SPOŠTLJIV ODNOS DO KULTURNIH SPOMENIKOV**

Spoštujem pravilo, da se kulturnih spomenikov ne dotikamo.

---

**IZRAŽANJE ZANIMANJA ZA KULTURNE SPOMENIKE IN DEDIŠČINO**

Z zanimanjem preberem opis spomenika, ki ga opazim med sprehodom, in na to opozorim tudi druge družinske člane.

---

**ČUSTVENI SPOMIN**

Hranim stare predmete, čeprav nimajo nobene uporabne vrednosti več, saj zaradi spominov na otroštvo ohranjam kulturno dediščino. To me vrača v preteklost in mi vzbuja občutke zadovoljstva.

## RAZLIČNOST BOGATI

---

**POZNAVANJE RAZLIČNIH KULTUR**

Poznam različne veroizpovedi in se zanimam za njihovo zgodovino.

---

**POZNAVANJE RAZLIČNIH KULTUR**

Ker v službi delam s sodelavci različnih kultur, sem se pozanimal o značilnostih in posebnostih njihove kulture in navad, da z njimi lažje sodelujem in preživljam skupne delovne odmore.

---

**SPOŠTOVANJE VREDNOT DRUGIH**

Upoštevam, da ima vsak posameznik svoje vrednote. Moti me, če kdo sovražno govori o ljudeh iz drugih kulturnih okolij.

---

**SPOŠTOVANJE VREDNOT DRUGIH**

Zanima me, kaj so skupne evropske vrednote, ki povezujejo vse narode Evrope v eno skupnost.

---

**MEDGENERACIJSKA IN MEDKULTURNA KOMUNIKACIJA**

V trgovini pomagam priseljencu oziroma tujcu pri nakupu. Razumem, da se različne generacije in kulture med seboj razlikujejo, zato moramo biti vljudni.

## RADOVEDNOST IN DVOM

---

**ZANIMANJE ZA USTVARJALNOST DRUGIH**

Rad spremljam delo drugih in se zanimam za različne načine izdelave. Na primer med razstavo o lončenih izdelkih me posebno zanima njihova uporabna vrednost v kuhinji, saj se spomnim babičinih pripovedi o pomivanju lončenih posod.

---

**ODPRTOST ZA NOVE IZKUŠNJE**

Udeležil sem se akcije obujanja starih običajev. Všeč mi je odkrivanje novih priložnosti za preskušanje veščin, čeprav so to stare veščine.

---

**ZANIMANJE ZA KULTURNE DOGODKE**

Spremljam kulturno dogajanje v domačem okolju in se udeležujem raznovrstnih dogodkov.

---

**ZANIMANJE ZA KULTURNE DOGODKE**

Svoj počitniški program dopolnjujem z obiski lokalnih muzejev, dogodkov in preskušanjem tradicionalnih jedi.

---

**ISKANJE INFORMACIJ O KULTURNIH DOGODKIH Z UPORABO SODOBNIH MEDIJEV**

Namestil sem si na primer dostop do spletne strani, kjer se predstavljajo slovenske osmice in turistične kmetije s Krasa. Na občinski spletni strani spremljam mesečni koledar dogodkov.